

*DANTE TRASFORMATO (SANGUINETI, LUZI, GIUDICI)*  
con Niva Lorenzini

Grandezze & Meraviglie propone un altro incontro di riflessione sulla cultura medievale e in particolare sulla poesia. Nella sala dei Contrari del Castello di Vignola, alle 21 di giovedì, si terrà la conferenza "Dante trasformato". Dopo avere affrontato con Alberto Bertoni il tema di Petrarca attraverso il filtro di Eugenio Montale, si passastavolta a tre grandi poeti del Novecento che invece si sono misurati con Dante, grazie a un'iniziativa editoriale che li ha visti coinvolti tra la fine degli anni Ottanta e l'avvio dei Novanta: in particolare Giovanni Giudici con il "Paradiso", Mario Luzi con il "Purgatorio", Edoardo Sanguineti con l'"Inferno". Niva Lorenzini ci racconterà di questo confronto che mette a nudo, insieme con l'interpretazione e la riscrittura del testo dantesco approntata da ciascuno dei tre autori, i caratteri di tre diverse maniere di accostarsi alla poesia e di praticarla: dalla rispettosa pronuncia di Luzi e Giudici, all'irriverente e dissacratoria versione di Sanguineti, a modo sua, per altro, vicinissima, pur nella contraffazione, al senso e alla lettera dell'originale. Un'occasione importante per leggere e ridiscutere la tradizione dei classici, e insieme per affrontare i temi della ricezione e dell'invenzione del testo poetico. Niva Lorenzini, nata a Milano, insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università di Bologna. Tra i suoi lavori, l'edizione commentata delle poesie e dei romanzi dannunziani per i "Meridiani" Mondadori e saggi sulla poesia tra '800 e '900 ("Il laboratorio della poesia", 1984; "Il frammento infinito", 1988; "Il presente della poesia.1960-1990" (1991); "La poesia italiana del Novecento (1999, nuova edizione 2005); "Le parole esposte" (2002); "La poesia: tecniche di ascolto" (2003). Ha curato l'edizione di Antonio Porta, "Poesie" (1998) e "Yellow", e la nuova edizione di Edoardo Sanguineti, "Faust. Un travestimento" (2003). E' nel comitato di direzione del "Verri" e nella redazione di "Poetiche".