



FONDAZIONE
DI VIGNOLA

APRILE 2009

21 · 22 · 23 · 24 · 28 · 29

Matinée per le scuole ore 10

Rappresentazione serale ore 21

25 · 26

Rappresentazioni:

pomeridiana ore 16

serale ore 21

R in Accadde ROCCA



ST(R)ATI D'ASSEDIO:
spettacolo della Compagnia
teatrale Koiné, prodotto
dalla Fondazione di Vignola,
in cui lo spettatore si
trova a rivivere, nei cinque
piani della Rocca, l'assedio
avvenuto nell'aprile del 1745.

Rocca di Vignola
Piazza dei Contrari

Il testo che stai leggendo ti aiuta a capire la performance teatrale ACCADDE IN ROCCA a cui stai per assistere. Le prime notizie di assedi arrivano da fonti storiche antichissime e tutti abbiamo studiato l'assedio di Troia o di Costantinopoli, alcuni di noi ricordano l'assedio dei primi crociati a Gerusalemme, solo in pochi apprezzano quello delle truppe papali a Mirandola nel 1551, ma nessuno - se si esclude il Centro di documentazione della Fondazione di Vignola - è a conoscenza dell'assedio di Vignola, iniziato e repentinamente concluso nell'aprile del 1745, quando il territorio modenese era preda delle soldatesche spagnole e croato-ungheresi che si affrontavano nella Guerra di Successione Austriaca.

Le scenografie e i testi dello spettacolo itinerante racconteranno allo spettatore l'arte e la storia dell'assedio e i suoi effetti sulla popolazione e i combattenti.

I piani architettonici della Rocca, con le loro diverse destinazioni d'uso, saranno gli strati di assedio pronti a ospitare la messa in scena, che racconterà cosa accadde alla varia umanità presente nella Rocca e nella città nei sette giorni in cui si svolsero i fatti. Gli assediati erano tremila e parlavano la lingua spagnola.

Gli assediati, pronti ad abbandonare gli spalti della città e a barricarsi nella Rocca, erano duecento e parlavano l'ungherese e il tedesco.



Da questo racconto non emergeranno solo le tecniche, le strategie e i rituali della guerra d'assedio, ma anche le paure, le speranze, i sentimenti dei vignolesi che si trovarono, senza volerlo, tra l'incudine e il martello. Qualcuno, però, dentro le mura della città, non era di questo avviso. Negli assedi, è noto, le sorprese sono all'ordine del giorno, ma per sapere come realmente si svolsero i fatti, e quali insegnamenti essi sono ancora in grado di darci, dovrete vedere e partecipare. Ci sono delle informazioni che devi sapere, se deciderai di accettare quest'invito: dovrai radunarti insieme agli altri spettatori, in Piazza dei Contrari e lì verrai dotato di una radio portatile che ti guiderà per tutto lo spettacolo.

Rocca

in Accadde

Racconto teatrale dello stato d'assedio subito nell'aprile del 1745, nei cinque piani della Rocca di Vignola, dalla popolazione locale e da duecento varadini - unità leggera irregolari dell'armata austriaca arruolate in Croazia e Slavonia - per mano di tremila spagnoli.

Consigli semiseri

A

Puntualità! Agli assedi non si arriva mai in ritardo.

B

Se possiedi armature, archibugi o colubrine portali e consegnali all'entrata: potrebbero servire.

C

Per facilitare la tua immersione nell'assedio che ti proponiamo, presentati in biglietteria con uno stato d'animo già leggermente eccitato e preoccupato.

D

Se vuoi percepire con più intensità e precisione le sensazioni del tuo corpo che vive nello stato coatto di un assedio, ti consigliamo di presentarti a digiuno e possibilmente assetato.

E

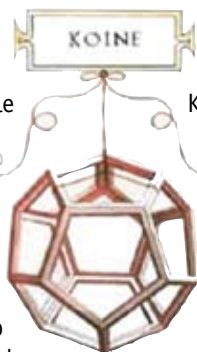
Per la scelta del tuo abbigliamento considera che durante l'assedio non saranno garantite le tipiche comodità dei teatri (guardaroba, poltrona imbottita, bar, riscaldamento, ecc.). Consigliamo quindi scarpe comode e abbigliamento adatto.

F

Coloro che, oltre all'italiano, conoscono lo spagnolo, il tedesco, l'ungherese e il dialetto vignolese verace sono pregati di dichiararlo all'entrata e verranno precettati.



LA COMPAGNIA



La Compagnia teatrale caratterizzare il agendo al di fuori omologati dei Ciò che viene rappresentato non esterno trasferito in ma il territorio stesso con la sua comunità, la caratteristiche, utilizzando il professionalità del teatro. L'atteggiamento dei soggetti coinvolti diventa debole e permeabile alle informazioni che giungono dal contesto; l'attività drammaturgica conseguente coniuga tali elementi con testi creativi, utilizzando strumenti comunicativi prettamente teatrali. Il pubblico coinvolto varia a seconda dei contesti e nella maggior parte dei casi si tratta di persone che non hanno relazioni professionali con il settore teatrale e che raramente frequentano le sedi tradizionali di rappresentazione. Il lavoro di Koiné si rivolge a tutti, indistintamente: studenti, cittadini, passanti, anziani, turisti...

Koiné ha deciso di proprio lavoro degli spazi teatri. normalmente è un evento contesto insolito, in cui si agisce, sua storia e le sue



R in Accadde Rocca



Una produzione
Fondazione di Vignola
Compagnia teatrale
Koiné

Regia e scenografie
Silvio Panini

Ideazione
Centro di documentazione
Fondazione di Vignola

Testi
Silvio Panini, Paolo Pagliani,
Hendry Proni

Musiche
Tiziano Popoli e autori vari

Costumi
Loredana Averci

Debutto 21 aprile 2009
Rocca di Vignola

Con la partecipazione straordinaria
degli allievi dell'Istituto di istruzione
superiore *Primo Levi*, Vignola.

RⁱⁿAccadde Rocca

Biglietteria

Rocca di Vignola - Piazza dei Contrari, 4.
Rappresentazione pomeridiana dalle 15,
rappresentazione serale dalle 20.

Biglietti

Intero € 10,00 - ridotto € 7,00.
Hanno diritto alle riduzioni
i giovani di età inferiore ai 29 anni
e le persone oltre i 60 anni.

A spettacolo iniziato non sarà consentito
l'ingresso alla Rocca.

La Fondazione di Vignola,
organizzatrice ed ospitante dell'evento,
vista la conformazione e la struttura
della Rocca e in particolare di scale,
sale e camminamenti, raccomanda ai
partecipanti di seguire scrupolosamente
le indicazioni che riceveranno da parte
della regia, di non allontanarsi dai percorsi
dei gruppi e di prestare la massima
attenzione nel corso dello spettacolo
e dei trasferimenti da una scena all'altra.

Per prenotazioni e informazioni

tel. 059.775.246

rocca@fondazionedivignola.it

www.fondazionedivignola.it

Si ringrazia la Consorteria
dell'Aceto Balsamico tradizionale
di Modena per il gentile omaggio
del prodotto utilizzato nel corso
degli spettacoli.

