

Per visite e informazioni:
www.roccadivignola.it
info@roccadivignola.it
Tel. 059 77.52.46

- bookshop
- audioguide multilingue
- servizi igienici
- accesso disabili solo al P.T.
- parcheggi nelle vicinanze

1

Ingressi e Rivellino

La Rocca ha **due ingressi in sequenza**, anticamente dotati di ponte levatoio, tra questi accessi si erge il **rivellino** (fortificazione avanzata), alle spalle del secondo ingresso sventa la mole del **cassero**, posta a difesa dell'accesso coperto al cortile interno.

2

Cappella Contrari (primo piano)

Tra le stanze dell'appartamento dei signori della Rocca è incastonato un gioiello dell'arte tardogotica italiana: la cappella di Uguccione Contrari, con i suoi preziosi affreschi risalenti ai primi decenni del XV secolo dedicati alle storie di Cristo e di Maria.

3

Rocchetta

In questi locali si conservavano pezzi d'artiglieria, macchine da guerra, balestre, archi con le loro munizioni e le scorte alimentari (carne salata, farina, vino, olio) destinate alla guarnigione della Rocca.

4

Torre Nonantolana

Risalente al XIII secolo, fu elevata e ampliata nel Trecento, nei primi anni del XV secolo assunse l'aspetto attuale, con la parte sommitale in mattoni. Era il mastio della Rocca, ultimo baluardo della difesa, ospitava lo **studiolo di Uguccione Contrari** e le prigioni anticamente dette *del mulino* per la vicinanza della torre al sottostante mulino della Pusterla.

5

Torre delle Donne

Costruita nei primi due decenni del Quattrocento sui resti di fortificazioni più antiche, deve il suo nome alla presenza al suo interno delle prigioni riservate alle donne.

6

Alloggi degli armigeri e Camminamenti di ronda

Le rustiche stanze, prossime ai cammini di ronda, ospitavano i soldati della guarnigione.

7

Sale affrescate del 1° piano (Dame, Padiglione, Cani, Stemmi, Tronchi d'albero)

Nelle stanze del piano nobile si svolgeva la vita privata dei signori della Rocca, alle cui vicende familiari sono ispirati i dipinti che decorano le sale.

8

Sale affrescate del pianoterra (Leoni e Leopardi, Colombe, Anelli)

In queste sale si svolgeva la vita pubblica della corte feudale. Gli stemmi e le imprese (Leone, Pardo, Colomba e Anelli) dipinte sulle pareti appartengono alle nobili famiglie padrone della Rocca tra il XV e il XX secolo (Contrari, Estensi, Boncompagni e Boncompagni Ludovisi).

9

Torre Mozza

I resti della torre sono una testimonianza della prima Rocca risalente all'XI-XII secolo.

10

Pusterla

L'apparato difensivo, formato da un ingresso al castello protetto da un **torresino avanzato**, svolgeva sino al XVII secolo la funzione di uscita ed entrata di sicurezza in caso di assedio.

14

Torre dell'orologio

Il torrione era l'ingresso principale alla Vignola altomedievale (Castelvecchio) ed aveva due ponti levatoi. Sin dalla prima metà del Quattrocento sulla torre fu impiantato l'orologio pubblico meccanico.

13

Loggia dell'antico mercato in piazza Contrari

Il loggiato, costruito nella seconda metà del Cinquecento, ha ospitato i mercati delle castagne provenienti dall'appennino, destinate alle città padane, e dei bozzoli dei bachi da seta, trasformati dall'industria serica bolognese. Sotto il porticato si trova una meridiana risalente al 1852.

15

Palazzo Barozzi

Intorno al 1560, per volere di Ercole Contrari *il Vecchio* e su progetto del grande architetto vignolese Giacomo Barozzi (detto il Vignola), fu demolito un isolato del borgo medievale per far posto al palazzo signorile, nuova residenza dei feudatari.

