

IL CIRCOLO MUSICALE G. BONONCINI

si occupa di divulgazione della cultura musicale sotto molteplici aspetti che vanno dalla formazione, alla realizzazione di rassegne concertistiche, festival jazz ed eventi live. Le sedi in cui l'associazione opera sono tre, due a Vignola e una a Pavullo. L'ambito educativo è il cuore pulsante dell'attività con oltre 200 allievi nelle diverse aree. Inoltre promuove iniziative culturali in correlazione con i territori in cui lavora al fine di creare una connessione di risorse umane e di arricchimento personale e culturale.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti e non sarà consentita l'entrata a concerto iniziato. La durata è di circa un'ora. Tutti gli appuntamenti si svolgeranno nella **Sala dei Leoni e dei Leopardi.**







PASSI A DUE

dialoghi fra due strumenti

CONCERTO STRAORDINARIO

con allievi del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca

10, 17, 23 e 24 NOVEMBRE 1 e 8 DICEMBRE 2019

Il rapporto a due è uno spazio alchemico, fautore di sinergie. Nelle relazioni umane, come in natura, la coppia genera una struttura autonoma che oltrepassa il confine dell'individualità e crea una nuova entità, con profili e dinamiche proprie. Non a caso la parola coppia è singolare per quanto rappresenti l'insieme di due soggetti. Gli intrecci che si creano fra i componenti della coppia vanno oltre il personale sentire, si tratta di una condivisione di visioni, di movimenti, di prospettive.

La musica non fa eccezione.

Il duo è un abbraccio musicale.

Il suono che ne scaturisce miscela le sonorità dei due elementi all'interno di dinamiche fluttuanti fra picchi d'intensità e discese. Gli strumenti non perdono la propria identità, che rimane timbricamente ben percepibile, ma acquisiscono una modalità e un'inflessione comune, per creare un'atmosfera, condividere uno stile, un tocco, un sentimento.

Il duo è una dimensione a sé stante: non solo la somma di due timbri ma un insieme di più ampio, anelito che coglie l'energia dei musicisti, unisce e amplifica le intenzioni e le emozioni.

La Rassegna 2019 è dunque all'insegna del dialogo a due, metafora delle relazioni umane e perenne ricerca di intesa e armonia.



DOMENICA 10 novembre, ore 16:30

FISARMONICA E CONTRABBASSO

MUSICA SENZA CONFINI

Dalle tradizioni musicali del Mediterraneo alla musica Russa e Balcanica

Claudio Ughetti, fisarmonica Pablo Del Carlo, contrabbasso

DOMENICA 17 novembre, ore 16:30

VIOLINO E CHITARRA FLASA DUET

Musiche di Villalobos, Paganini ed altri

Salvatore Borelli, violino Flavio Stagni, chitarra

SABATO 23 novembre, ore 16:30

CONCERTO STRAORDINARIO

DA MOSCA A VIGNOLA

studenti del conservatorio Tchaikovsky di Mosca incontrano giovani musicisti modenesi

Mihail Mitrofanov-Džalil', violino Elizaveta Malyševa, violino Vladimir Kruglov, oboe Egor Sidorov, pianoforte Margarita Molčanova, pianoforte

Virginia Gozzoli, pianoforte Daniel Lavacchielli, euphonium Carlotta Candeli, pianoforte



DOMENICA 24 novembre, ore 16:30

VIOLONCELLO E PIANOFORTE

DUO KARIS Musiche di Brahms e Fauré

Clara Sette, violoncello Lisa Redorici, pianoforte

DOMENICA 1 dicembre. ore 16:30

SOPRANO E PIANOFORTE

SENTIMENTO E FANTASIA

Il senso della natura e le sfumature dell'animo umano nelle musiche di F. Schubert e R. Schumann

Valentina Medici, soprano Letizia Venturi, pianoforte

DOMENICA 8 dicembre. ore 16:30

DIALOGHI SONORI

Giovani compositori del Conservatorio G.B. Martini di Bologna