

Curriculum Vitae



Informazioni personali

Cesare Bazzani

ISTRUZIONE Diplomato al LICEO ARTISTICO di Bologna nel 1974 con 48/60 e quinto anno integrativo.

ESPERIENZE LAVORATIVE

PERIODO Febbraio 1975 - Gennaio 1978

AZIENDA **THERMOLINIG SpA**
Calepio di Settala (MI).

Industria di fabbricazione materiali refrattari Dipartimento rivestimenti refrattari per impianti petrolchimici.

Impiegato di 3° cat. Edili.

RUOLO E RESPONSABILITÀ

Disegnatore preventivista con ruolo di supervisore ai cantieri e organizzazione del Personale in trasferta, Esecuzione dei Disegni tecnici e dei rivestimenti nei forni industriali.

Progettazione di soluzioni funzionali in collaborazione con i principali clienti **SNAM PROGETTI, TECHNIPETROL e KTI International.**

Attività svolte in Ufficio a Bologna poi a Settala ma anche come supervisore dei cantieri in Sicilia, Germania, Olanda.

PERIODO Gennaio 1978 - Agosto 1982

AZIENDA **TRATTORIA DELLA PACE**
Via Soli 5. Vignola

RUOLO E RESPONSABILITÀ

Attività di famiglia gestita con mia Madre e mio Fratello.

PERIODO	Agosto 1982 - Aprile 1989
AZIENDA	BAZZANI DESIGN <i>LIBERO PROFESSIONISTA AUTONOMO</i> <i>Via Modenese, 200 Vignola</i>
RUOLO E RESPONSABILITÀ	Gestione e sviluppo di progetti grafici, attività di supporto al Guerin Sportivo, collaborazione con aziende grafiche e varie Industrie (ILIP Bazzano, CASTELLINI Castelmaggiore, GBG Castelvetro ecc). Sviluppo di illustrazioni e diversi progetti d'immagine tra i quali il rinnovo della Festa dei Ciliegi in Fiore - Vignola e Carnevale delle Contrade a San Cesario sul Panaro.
PERIODO	Aprile 1989 - Giugno 1991
AZIENDA	CASTELLINI SpA Castelmaggiore (BO) <i>Apparecchiature elettromedicali del settore Dentale.</i>
RUOLO E RESPONSABILITÀ	Impiegato 6° livello Metallmeccanica all'interno dell'Ufficio Marketing che si componeva di altre 2 persone: Art director: Barbara Cuniberti e una segretaria. Il lavoro svolta dall'Ufficio era la realizzazione dei Cataloghi, foto, documentazioni tecniche Campagne pubblicitarie in Italia e all'Estero, organizzazione di Fiere e Congressi Medici. Quindi gestione delle testate di settore verifica delle cromie e rassegna stampa.
PERIODO	Giugno 1991 - Ottobre 1992
AZIENDA	ESMALGLASS SA Villareal (Spagna) sede di Sassuolo <i>Produzione di smalti e coloranti per l'industria ceramica.</i>
RUOLO E RESPONSABILITÀ	Responsabile dell'Ufficio Marketing e Product Manager per lo sviluppo di prodotti e decori ceramici per Aziende Italiane e straniere (Tunisia, Tailandia, Turchia). L'attività venne poi dislocata totalmente in Spagna dopo un riassetto Aziendale quindi continuai la mia collaborazione come Supporto esterno regolato da un contratto di collaborazione.

PERIODO Ottobre 1992 - Dicembre 1995
AZIENDA **BAZZANI CESARE**
LIBERO PROFESSIONISTA
Via Modenese, 200 - Vignola

RUOLO E RESPONSABILITÀ Collaborazione con diverse Agenzie di pubblicità. Gestione dell'immagine di Aziende industriali del comprensorio ceramico tra le quali Esmalglass SA, Sichenia ceramiche, Pastorelli e Antica Bottega d'Arte Ceramica, Cotto d'Este. Grazie all'incontro e alla collaborazione con le EDIZIONI INFOMEDIA di Pontedera per la quale ho seguito il lancio e la pubblicazione di 4 nuove testate ho maturato la trasformazione professionale dallo sviluppo grafico tradizionale all'impiego di soluzioni con supporto informatico.

INFOMEDIA venne poi ceduta nel 1997 a MONDADORI INFORMATICA. Contemporaneamente cresceva la quantità di lavoro in particolare per il Cliente COTTO D'ESTE con in quale sviluppai la successiva opportunità lavorativa.

PERIODO Dicembre 1995 - Luglio 2004
AZIENDA **COTTO D'ESTE Srl**
Finale Emilia e poi Sassuolo.
Industria Ceramica.

RUOLO E RESPONSABILITÀ Nata nel 1993 la Ceramica Cotto d'Este aveva la necessità di implementare la sua comunicazione nella cruciale fase di Inizializzazione e lancio. Ho avuto quindi la possibilità di seguire prima come libero professionista e poi entrando nell'organigramma aziendale come Responsabile Immagine di far crescere Cotto d'Este sin dall'inizio. Così come la mia esperienza professionale all'interno di una importante Azienda.

Dopo un periodo di circa 9 mesi nella sede di Finale Emilia mi trasferii a Sassuolo nei nuovi uffici dell'Azienda che stava nel frattempo crescendo esponenzialmente. Assumendo così il ruolo di ART DIRECTOR.

Per Cotto d'Este ho gestito tutta l'immagine Aziendale dai Cataloghi al Merchandising, dalle Ricerche sui prodotti agli Eventi e Manifestazioni Fieristiche lavorando al fianco dell'Amministratore Delegato.

Progressivamente all'interno dell'Ufficio Immagine arrivarono nuovi collaboratori che scelsi per le loro specificità e per le quali avevo mansioni di gestione e coordinamento. Alla fine l'Ufficio Immagine si componeva di 6 persone oltre al sottoscritto.

PERIODO Luglio 2004 - Novembre 2015 (11 anni)

AZIENDA **COTTO D'ESTE SpA**

Sassuolo

Industria Ceramica.

RUOLO E RESPONSABILITÀ

L' Azienda COTTO D'ESTE entra a far parte dal Gruppo Industriale PANARIAGROUP quotata in Borsa Italiana. Con questo passaggio continuarono e si ampliarono le attività dell'Ufficio del quale avevo la responsabilità.

Venni quindi coinvolto per progetti di comunicazione oltre che in Italia anche per le altre aziende del gruppo in Portogallo e negli USA.

Oltre a gestire quindi i Cataloghi e gli altri aspetti della comunicazione l'Ufficio Immagine aumentò le attività per fieri e manifestazioni in Italia, Francia, Germania, Olanda, Belgio e USA. Grazie allo sviluppo Aziendale ho quindi avuto la possibilità di affiancare l'Amministratore Delegato e i Direttori Commerciali in visite di supervisione presso i punti vendita italiani e stranieri organizzando quindi Servizi mirati alla loro crescita.

Nel Settembre 2004 ho collaborato in prima persona alla definizione, messa a punto e al lancio dell'innovativa linea ceramiche denominata KERLITE destinata negli anni a seguire a rivoluzionare totalmente il mondo del rivestimento ceramico.

Nel 2009 ho organizzato lo start up di una nuova Azienda del gruppo: BLUSTYLE Ceramica.

Ho quindi gestito coordinando sempre con il mio Ufficio una serie importante di restyling aziendali.

Un ruolo che nel tempo si è confermato un punto di riferimento fondamentale per l'immagine aziendale per oltre 25 anni.

PERIODO AZIENDA	Novembre 2015 - Novembre 2020 (5 anni). PANARIAGROUP Industrie ceramiche SpA Marketing dpt. Sant'Antonino di Casalgrande RE QUADRO APICALE-ART DIRECTOR.
RUOLO E RESPONSABILITÀ	<p>Progettazione e gestione delle attività del Gruppo (composto da 5 aziende ceramiche: COTTO D'ESTE, PANARIA, LEA CERAMICA, BLUSTYLE CERAMICA, FIORDO CERAMICHE) presso i punti Vendita per la presentazione e il lancio di nuovi prodotti.</p> <p>Gestione delle Showroom Aziendali (2 a Milano e 1 a Parigi). Gestione e Progettazione degli Stand fieristici Cotto d'Este e Blustyle in occasione della fiera CERSAIE a Bologna e del Salone del Mobile di Milano. Attività di ideazione grafica e realizzazione di proposte per prodotti ceramici.</p> <p>Il rapporto di lavoro si è concluso alla fine di ottobre 2020 con un Accordo Consensuale.</p>
OCCUPAZIONE ATTUALE	Pensionato (dal 1 novembre 2020)
LINGUE	Buona conoscenza della lingua francese. Conoscenza basica della lingua inglese e spagnola
INTERESSI	<p>Da sempre sono appassionato alla Storia dell'Arte con particolare riferimento all'architettura.</p> <p>Dispongo di un discreto bagaglio di conoscenze in materia di Cultura generale.</p> <p>In particolare sono da sempre interessato alla Storia della mia terra: Vignola e il suo territorio.</p>

