

Inaugurazione sabato 17 dicembre, ore 10.00,  
Rocca di Vignola, sala degli Anelli

Annullo filatelico con mostra filatelica, sabato 17  
dicembre, dalle 9.30 alle 12.30, sale della Meridiana

#### ESPOSIZIONE

- ◆ 17 dicembre 2016 - 22 gennaio 2017
- ◆ Rocca di Vignola, piazza dei Contrari 4
- ◆ sale del pianterreno  
*(accesso senza barriere architettoniche)*

#### ORARI

- ◆ feriali: 9.00 - 12.00 / 14.30 - 18.00
- ◆ festivi: 10,30 - 12,30 / 14,30 - 18,00
- ◆ chiuso il lunedì e il 24, 25, 26 e 31 dicembre 2016,  
1 gennaio 2017

#### INFO

- ◆ [info@roccadivignola.it](mailto:info@roccadivignola.it) - tel. 059.775246
- ◆ [mezalunavignola@gmail.com](mailto:mezalunavignola@gmail.com)  
tel. 059.765246 - 333.3194278
- ◆ su richiesta, è possibile prenotare visite  
guidate a pagamento: Etcetera tel. 329.8216103

INGRESSO LIBERO

CON LA COLLABORAZIONE



# La **Bellezza** dalla **Fede**

Oggetti sacri  
e vesti liturgiche  
dal Tesoro  
della Parrocchia  
di Vignola  
(secoli XVI-XX)

17 dicembre 2016 - 22 gennaio 2017  
Rocca di Vignola

CON IL PATROCINIO

CON IL SOSTEGNO



# La Bellezza dalla Fede

**N**el 1416, esattamente sei secoli fa, la chiesa dei Santi Nazario e Celso di Vignola subentrò all'antica pieve di San Martino in *Centum Ripis* come chiesa plebanale, battesimale e matrice. Tale avvicendamento preparò l'espansione del nuovo centro urbano oltre i suoi limiti medievali. La mostra, allestita in occasione di tale importante ricorrenza, per la prima volta espone alcuni dei preziosi oggetti e vesti indispensabili per le celebrazioni liturgiche provenienti dal tesoro parrocchiale. È un percorso attraverso la bellezza e la raffinatezza orafa di calici, candelieri, croci astili, pissidi, e la preziosità dei tessuti delle dalmatiche, dei piviali ed altro ancora, una bellezza che ha avuto origine dalla fede e dal lavoro dell'intera comunità.



Cartagloria  
in argento  
cesellato (metà  
del secolo XIX)



Piviali con ricami  
in oro filato  
(secoli XVII e XVIII)



Da sinistra:  
ampollina in vetro e argento (metà  
del secolo XIX),  
croce astile in argento (secolo XVI),  
ostensorio in argento dorato  
(seconda metà secolo XVIII)

