

Suoni entro le mura

[Musica oltre i confini]

Rocca di Vignola, Sala dei Leoni e dei Leopardi

3 novembre 2013 – ore 16:30

ARGENTINA E BRASILE A CONFRONTO

Giulia Baracani, *flauto*

Davide Ferrari, *clarinetto*

Paolo Andreoli, *pianoforte*

R. GNATTALI

Sonatina in re maggiore per flauto e pianoforte

H. VILLA-LOBOS

Achianas Brasileira n. 5 per flauto clarinetto e pianoforte

M. MORES

Uno per flauto clarinetto e pianoforte

A. PIAZZOLLA

Oblivion per flauto clarinetto e pianoforte

P. SILVA

Primeiro Amor per flauto clarinetto e pianoforte

E. NAZARETH

Apanhei-te Cavaquinho per flauto clarinetto e pianoforte

Giulia Baracani Diplomatasi in flauto nel 2011 con il massimo dei voti presso il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze nella classe di Maria Di Sabatino, ha iniziato una brillante attività artistica che l’ha portata a collaborare tra gli altri con Flame Ensemble e Next Time Ensemble esibendosi al Ravenna Festival, al Teatro Comunale di Modena, alla Sala Petrassi al Parco della musica di Roma ed in altri teatri. Dal 2011 è primo flauto della 15Orchestra, che si esibisce nel teatro Civico di Piacenza. Premiata alle Borse di Studio Gazzelloni 2012, vincitrice del Premio Burri del Festival delle Nazioni 2013 e secondo premio al Concorso Internazionale AudiMozart 2012, ha eseguito concerti da solista con l’Orchestra giovanile di Salisburgo. Ha effettuato registrazioni per RTV38, Studio Emme Recording e Sky.

Davide Ferrari Nato nel 1992, si è diplomato con il massimo dei voti in clarinetto sotto la guida di Corrado Giuffredi presso l'istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi. Dal 2010 fa parte della formazione cameristica Armonia di Corte Estense diretta da Michele Marasco con la quale ha partecipato alla rassegna "Concerti della Via Lattea" e al festival "Così fa Mozart" esibendosi presso la Sala Michelangelo del Museo Nazionale del Bargello a Firenze. Dal 2011 è primo clarinetto dell'orchestra "Marija Judina" e co-fondatore dell'associazione musicale "Euphonia", con la quale si è esibito in numerosi eventi musicali, tra cui alcuni in collaborazione con Festival Filosofia, ERT e GMI. Dal 2013 suona con l'Orchestra della Regia Accademia Filarmonica di Bologna con la quale ha tenuto concerti con repertorio lirico-sinfonico.

Paolo Andreoli Nato a Carpi, dopo gli studi in pianoforte e composizione frequenta il Corso biennale di specializzazione per Pianisti e Maestri Collaboratori presso il Teatro alla Scala di Milano. Lavora dal 1996 con Fondazione Teatro alla Scala di Milano, Fondazione Teatro Comunale di Bologna, Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste, Fondazione Arena di Verona, Teatro Lirico di Cagliari, Fondazione Teatro di Ferrara, Fondazione Toscanini di Parma, Teatro Comunale di Ravenna, Luciano Pavarotti Foundation, Fondazione Teatro Comunale di Modena, dove nel 2005 ha diretto l'opera "La Bella e la Bestia" di Marco Tutino. Ha collaborato con i più importanti registi e direttori d'orchestra del panorama internazionale.