

Suoni entro le mura

[Musica oltre i confini]

Rocca di Vignola, Sala dei Leoni e dei Leopardi
20 ottobre 2013 – ore 16:30

Alla corte ungherese degli Esterházy

QUARTETTO *HARMONICUS CONCENTUS*

Gabriele Raspanti, violino
Manuel Vignoli, violino
Annamaria Galligani, viola
Vincenzo De Franco, violoncello

W. A. MOZART

Quartetto in re minore KV 173

Allegro, ma molto moderato

Andantino grazioso

Menuetto

Allegro moderato

J. HAYDN

Quartetto in fa maggiore op. 74 Nr. 2, Hoboken III: 73

Allegro spiritoso

Andante grazioso

Menuet

Finale - Presto

Il **Quartetto Harmonicus Contentus** nasce a Bologna nel 2002 con l'obiettivo di creare un *ensemble* che valorizzi i tesori del Barocco attraverso l'esecuzione filologica e la scelta di un repertorio, quando possibile, meno conosciuto. La prassi esecutiva strumentale, così viva negli altri paesi europei, trova spesso meno favore proprio in Italia, che fu protagonista musicale nel Sei e Settecento: l'*Harmonicus Contentus* cerca quindi di unire le forze di quei musicisti che vogliono affrontare questo repertorio in modo più approfondito e consapevole. Il gruppo si è già esibito in numerose rassegne, fra le altre a Cesena con Lucy van Dael e

Stefano Montanari, a Bologna per Musica Insieme, partecipando anche a produzioni operistiche rossiniane e donizettiane. I singoli componenti, oltre ad aver suonato nelle principali istituzioni musicali italiane, collaborano con altri gruppi dediti all'esecuzione filologica del repertorio barocco e classico. L'estrema flessibilità dei moderni *ensembles* consente l'esecuzione anche di repertori cameristici di organico ridotto, quali i grandi tesori della letteratura sonatistica del '600 e '700. I componenti dell' *Harmonicus Concentus* si sono esibiti nel 2007 a Milano nella prestigiosa rassegna "San Maurizio, musica e poesia" con un concerto a programma: "Il Furore e la Follia" e nello stesso anno con Diego Fasolis in un programma di musiche sammartiniane. Nel 2008 il gruppo ha tenuto il concerto inaugurale dei restauri pittorici alla Basilica del Monte di Cesena, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena. Nel 2009 ha tenuto una tournée che è approdata a Salisburgo con la Messa in si minore di J.S.Bach. Recentemente si è esibito nella stagione del Ravenna Festival e a Settembre Musica al MITO di Torino, dove ha eseguito i Vesperi di G.B. Pergolesi, registrati inoltre per la rivista Amadeus in occasione del 300° anniversario della morte del compositore.