



*La S.V. è invitata
all'inaugurazione della mostra
Come parlare a Dio
Segno e sogno della Fede*

La mostra “*Come parlare a Dio - Segno e sogno della fede*”, vuole mettere a confronto sul tema religioso opere di artisti storici del Novecento e contemporanei della Valle del Panaro con opere di livello nazionale e internazionale appartenenti alla collezione della famiglia Cattelani. L'evento vuole celebrare la trentesima stagione di mostre al “Salotto di L.A. Muratori” e il ventennale della scomparsa di Carlo Cattelani, iniziatore e artefice della collezione.

Artisti presenti: Angelo Baldaccini, Joseph Beuys, Raffaele Biolchini, Floriano Bodini, Lorenzo Bonechi, Edi Brancolini, Dario Brugioni, Stefano Fioresi, Lucio Fontana, Marco Fornaciari, Pietro Ghizzardi, Giuseppe Graziosi, Marco Grimandi, Silvia Guberti, Dick Higgins, Luca Leonelli, Adolfo Lugli, Renato Mambor, Enrico Manelli, Walter Mac Mazzieri, Antonella Mazzoni, Carla Molinari, Aldo Mondino, Gian Marco Montesano, Antonella Monzoni, Hermann Nitsch, Ladislav Novak, Yoko Ono, Ben Patterson, Plumcake, Luciano Ricchi, Cristina Roncati, Salvo, Konrad Balder Schäubfelen, Paolo Sighinolfi, Domenico Simonini, Cesare Soli, Ivo Soli, Pierluigi Testi, Franco Vaccari, Wainer Vaccari, Mario Venturelli.

È inoltre presente in mostra il “Credo”, 22 acqueforti di Carla Molinari e Pierluigi Testi, del 1971 e l’”Evangelario” di Franco Cosimo, Panini Editore, con 35 incisioni di artisti Modenesi, del 2000.